

JOLIEJULIEN

né(e) le 19 août 1977

joliejulien@hotmail.com

www.joliejulien.be

2012 :

- Exposition personnelle « Glory Hole : rétrospectiv ! » à la Galerie V2 à Charleroi
- Résidence et exposition « Paradox » à la Galerie TAG à Bruxelles
- Exposition collective « Tirages limités » à la Galerie 100 TITRES à Bruxelles
- Sélectionné à « Court Mais Trash #3 » (La Zone-Bruxelles is burning) à Liège
- Participation à « Mail art-Anti-art-FLUXUS »
- Exposition collective au salon « Art on paper » à Bruxelles

2011:

- Exposition collective au « Flesh Factory Festival » sous la direction artistique du Vecteur à Charleroi
- Participation à « Charleroi 1911-2011: Mail Art » sous l'impulsion de Thierry Tillier
- Participation à la conception du « Visueel Festival Visuel » et mise en place du pôle art in situ avec les Centres Culturels Le Fourquet et De Kroon
- Ecriture et publication du livre « Des murs qui tombent » aux éditions Couleurs livre

2010 :

- Exposition personnelle à l'I.S.E.L.P. : « JOLIEJULIEN IS NOT A CRIME »
- 2^{ème} prix au Festival du film « DECALTOU » à Rockerill
- Exposition collective « Following the Line » à la galerie Much About Art
- Direction artistique de l'exposition « CUB-X » au Musée d'Ixelles pour le Conseil des Musées Bruxellois et XL'J lors de la Museum Night Fever
- Réalisation d'un catalogue présentant divers ateliers d'art animé avec Façon de voir et les Paracommandart

2009 :

- Exposition collective « Portraits pour traits » au Centre Culturel de Huy
- Exposition collective « Oppositions » à Lagalerie.BE
- Direction artistique du projet photo, vidéo et installation « Genre Belge » au musée BELvue pour le Conseil des Musées Bruxellois et XL'J lors de la Museum Night Fever

2008 :

- Exposition collective « Ars Exhib » organisée par Ars Gallo
- Exposition collective « O(n)ZE » au Bulex
- Réalisation d'une installation de photographies d'ateliers (XL'J) à La Biennale Internationale de la Photographie de Liège
- Direction artistique avec Werner Moron du projet d'ateliers de photographie pour l'inauguration de la Place Flagey.

2007 :

- Mise en place de projets collectifs dont le projet « Un public contemporain pour une culture contemporaine » (Projet Façon de voir-XL'J-FMJ)

2006 :

- Responsable du projet « Traverse » avec le collectif de photographes Out Of Focus et Le Flagey
- Participation à la conception d'une installation pour le festival « Voix de Femmes » aux Halles de Schaerbeek

2004-2010:

- Réalisation de plusieurs films d'ateliers (pour des projections à la Maison Folie de Mons, au Flagey, au Botanique...)

2004-2012 :

- Animation d'ateliers photo, vidéo et arts plastiques

2003 :

- Exposition collective « +-0 » pour la galerie Les Contemporains à Bruxelles
- Festival vidéo « Tribus Urbaines » à Bruxelles
- Exposition collective « Art et Prostitution » dans le quartier nord à St Josse

2001-2002 :

- Formation « Image » à l'INSAS

Juin 2001 :

- Obtention du prix HORLAY-DAPSENS pour la recherche artistique

2000-2001 :

- Formation : cycle histoire de la vidéographie à St Luc (Tournai)

2001 :

- Sélection au festival vidéo « Argos » à Bruxelles
- Réalisation d'une fresque lors de la rénovation du beffroi de Tournai

Juillet 2000 et 2001 :

-Stages de réalisation vidéo avec Nadja Benzekri et Thierry Zeno

2000 :

-Exposition-atelier ouvert pour « L'Art dans la Ville » à Tournai

1999 :

-Exposition collective « Kot-e-Cube » à Louvain-La-Neuve

-Exposition collective « Vague à l'Art » à Tournai

1997-2001 :

-Formation à l'Académie des Beaux-Arts de Tournai en option peinture (recherche plastique, dessin, photographie, vidéo, gravure, sérigraphie)

1996-1997 :

-Formation à l'Académie des Beaux-Arts de Namur : peinture et sculpture

1995-1997 :

-Formation aux Facultés Universitaires Notre Dame de la Paix à Namur: littérature et philosophie

